

Договор авторского заказа

г. Курган

1 мая 2024 года

ООО «Смокстармедиа», именуемое «Заказчик» в лице генерального директора Серафимович Ванессы Иосифовны с одной стороны,

и

Апокрефикова Дмитрия Васильевича, именуемого «Автор» с другой стороны (далее – Стороны)

заключили настоящий договор о нижеследующем:

Предмет договора:

- 1.1. Автор обязуется создать произведение, в соответствии с заказом и передать в пользу Заказчика исключительные права на произведение в полном объеме, а Заказчик обязуется оплатить Автору его работу в соответствии с пунктами договора.
- 1.2. Характеристики произведения:
Произведение представляет собой музыкальную аранжировку в стиле «поп-блюз» длительностью 3 (Три) минуты 15 (Пятнадцать) секунд в тональности h-moll (Си минор). Использованные инструменты при написании: гитара, саксофон, барабаны, фортепиано.
- 1.3. Форма, в которой произведение будет передано заказчику (интернет ресурс): письмо на электронную почту в виде ссылки на «облако».
- 1.4. Исключительное право использования произведения по своему усмотрению в любых не запрещающих законом способах передается от Автора к заказчику.

Срок выполнения работы:

- в срок до 1 июня 2025 Автор обязан предоставить Заказчику демо-версию аранжировки.
- в срок до 1 июля 2025 года Автор обязан предоставить Заказчику вторую демо-версию аранжировки.
- в срок до 1 августа 2025 года Автор обязан предоставить Заказчику полностью готовую сведенную версию аранжировки.

Цена сделки:

2. После поступления в адрес Заказчика первой демо-версии аранжировки, он обязуется выплатить автору 30% от оговоренной в договоре суммы вознаграждения.

После поступления в адрес Заказчика итоговой версии аранжировки, а также согласование всех нюансов, связанных с производением, он обязуется выплатить оставшуюся часть полной суммы вознаграждения в размере 150 000 (Ста пятидесяти тысяч) 00 копеек (могут быть указаны другие суммы).

3. Вознаграждение в виде 15 (Пятнадцати) процентов от суммы дохода, которые были получены в результате реализации произведения на музыкальных платформах/цифровых площадках, выплачивается в пользу Автора.

Прием-передача выполненных работ:

Автор передает исключительные права на созданное им произведение, а именно:

- право публикации произведения под именем Заказчика на всех существующих музыкальных платформах/цифровых площадках;
- право на внесение изменений или дополнений в произведение (то есть в этом случае право на запись голосовой дорожки поверх аранжировки, что в купе представляет полноценное музыкальное произведение (песня));
- право на обнародование, распространение произведения любым способом;
- право на публичное использование в любых целях (например: выступления на концертах; использование в рекламных акциях; радио; телевидение и т.д.);
- право на отчуждение части прав на произведение в пользу третьих лиц (в данном случае это может быть музыкальный дистрибьютор, лейбл и т.д.).
- после отчуждения прав на произведение Автор не может использовать его в своих целях и предоставлять право пользования на него третьим лицам.

.